

**Частное учреждение дополнительного профессионального образования  
Учебный центр парикмахерского искусства и эстетики «МЕТОДА»**

«Утверждаю»  
Директор ЧУДПО «МЕТОДА»  
Башкова К.Г.  
«19» 02 2016г.

**ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ 5- РАЗРЯД. ДЛЯ  
ВЫПУСКНИКОВ»**

**Профессия - 16437 Парикмахер**

Москва  
2016

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы профессиональной подготовки
  - 1.2. Общая характеристика программы
  - 1.3. Квалификационная характеристика парикмахеров 5-го разряда
  - 1.4. Вид профессиональной деятельности
  - 1.5. Трудовые функции
  - 1.6. Планируемые результаты обучения
  - 1.7. Общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции
2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Учебный план программы
  - 2.3. – 2.7 Рабочие программы дисциплин
3. Итоговая аттестация и оценочные материалы
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
  - 4.1. Материально-техническое обеспечение

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа повышения квалификации «Повышение квалификации 5 разряд. Для выпускников» (далее – программа), предназначена для подготовки лиц, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, по профессии 16437 Парикмахер 5 разряда (наименование квалификации (профессий по Общероссийскому классификатору профессий рабочих должностей служащих и тарифных разрядов) (ОК 016 - 94): Парикмахер) с возможностью работы по специальностям: Парикмахер, Парикмахер-универсал, Женский парикмахер, Мужской парикмахер, Парикмахер - модельер, уровень квалификации – 5.

Программа содержит планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, учебные дисциплины, организационно-педагогические условия реализации программы.

### 1.1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Нормативной основой разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 287-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О занятости населения в Российской Федерации»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 292;
- «Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 г. № 513;
- Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «25» декабря 2014 г. №1134н.

### 1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Реализация программы проходит в очной форме обучения.

Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы или индивидуально.

Продолжительность обучения по программе 240 часов.

К концу обучения каждый обучающийся должен уметь выполнять все виды работ, предусмотренные профессиональным стандартом.

Категория обучающихся - лица, имеющие как минимум основное общее образование и базовое обучение PIVOT POINT

### 1.3. КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПАРИКМАХЕРОВ 5-ГО РАЗРЯДА

Выполнение всех видов парикмахерских работ и услуг (сложных причесок, стрижек, адаптация к внешности клиента, выполнение химических завивок и окрашивания волос различными способами и различной сложности с адаптацией к внешности клиента)

#### 1.4.ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

У выпускников, освоивших программу, в соответствии с профессиональным стандартом формируются профессиональные компетенции для работы в соответствующей сфере деятельности.

Вид профессиональной деятельности - предоставление парикмахерских услуг повышенной сложности.

Основная цель вида профессиональной деятельности: предоставление услуг по уходу за волосами путем физического и химического воздействия на волосы или кожу головы в целях удовлетворения потребностей клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды в парикмахерском искусстве.

#### 1.5.ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ

- Профилактический уход за волосами с использованием инновационных препаратов и технологий
- Выполнение креативных мужских, женских и детских стрижек и комбинированных укладок волос различными средствами и способами
- Выполнение химической завивки волос с использованием инновационных препаратов и технологий
- Сложное окрашивание волос
- Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений

#### 1.6.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу обучения обучающиеся должны

**знать:**

- психологию общения и профессиональную этику парикмахера
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования и инструментов
- состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов
- анатомические особенности, пропорции и пластику головы
- направление моды в парикмахерском искусстве
- строение кожи и волос;
- определение типа волос;
- правила, способы и приемы всех видов работ и услуг ( сложных причесок, стрижек т.д.)
- технологию креативных стрижек
- технологию выполнения комбинированных укладок
- виды химических завивок, способы сочетания различных способов завивки
- инновационные технологии выполнения химической завивки
- рецептуру красящих и химических смесей и их воздействия на кожу и волосы;
- правила и приемы выполнения химической завивки (перманент) и окраски волос различными способами и повышенной сложности с корректировкой лица
- законы колористики
- правила смешивания цветов
- сложные виды окрашивания волос

- технологии выполнения сложного окрашивания волос
- технику выполнения многоцветного тонирования, мелирования, блондирования волос
- основы моделирования композиции причесок
- приемы художественного моделирования причесок
- нормы времени на выполнение работ
- правила оказания первой помощи
- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству оборудования; содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские косметические услуги

**УМЕТЬ:**

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- оценивать внешний вид и индивидуальность клиента, определять по внешним признакам вид, структуру, состояние волос и кожи
- подбирать форму креативной стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента
- соблюдать технологию выполнения креативной стрижки
- моделировать стрижку на различную длину волос
- соблюдать методы выполнения комбинированных укладок волос
- выполнять сложные салонные коммерческие стрижки и прически при помощи различных инструментов для стрижки волос – машинка для стрижки волос, бритва.
- создавать коллекцию салонных коммерческих работ, которые отвечают современным требованиям и могут быть адаптированы для создания различных вариантов стрижек, укладок, окрашиваний.
- подбирать тип химической завивки и технологию выполнения в зависимости от состояния и структуры волос
- применять различные виды накруток: прикорневую, спиральную, на вертикально расположенные коклюшки
- владеть технологией многоцветного окрашивания волос
- владеть техниками комбинированного мелирования и сложного блондирования волос
- применять различные группы красителей
- выполнять прически с укладкой холодным и горячим способом
- применять стайлинговые средства для волос
- выполнять различные элементы
- создавать сложные прически на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей клиентов
- правильно подбирать и оформлять прически в соответствии с направлением моды и индивидуальными особенностями клиента с применением современных парфюмерно-косметических средств для моделирования, фиксации и др.;
- использовать декоративные элементы (предметы) при оформлении прически: цветы, банты, заколки и др.;
- правильно организовывать рабочее место, готовить к работе аппаратуру, инструменты, приспособления, соблюдать правила пользования ими;
- применять специальные препараты, растворы, другие материалы в соответствии с назначением и правилами использования;
- определять качество специальных препаратов, материалов,
- рационально использовать материалы, препараты, белье;
- соблюдать правила санитарии и гигиены, безопасности труда;
- оказывать первую медицинскую помощь;

- соблюдать правила обслуживания и профессиональную этику.

## 1.7. ОБЩИЕ (ОК) И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ (ПК) КОМПЕТЕНЦИИ

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 4 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 5 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 6 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 7 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Выполнение стрижек и укладок волос.

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские), повышенной сложности.

ПК 1.4. Выполнять укладки волос.

ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.

ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

2. Выполнение химической завивки волос.

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос повышенной сложности.

ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

3. Выполнение окрашивания волос.

ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.2. Выполнять сложные окрашивание и обесцвечивание волос.

ПК 3.3. Выполнять колорирование волос повышенной сложности.

ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

4. Оформление причесок.

ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами повышенной сложности.

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

## 2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 6 час. в день, 2 дня в неделю

№ п/п	Наименование разделов	Календарный период (учебные дни)	Количество часов
1	Стрижка мужская	27.09, 05.10, 11.10, 18.10, 25.10	30

2	Салонные коммерческие работы:	01.11,08.11,15.11,17.11,22.11 24.11, 29.11, 01.12, 06.12, 08.12,	84
	Стрижка женская Колористика Перманент Дизайн волос. Укладка.	13.12, 15.12, 20.12, 22.12,	
6	Дизайн длинных волос	22.09, 29.09, 06.10,13.10, 20.10, 27.10, 03.11,10.11,	48
11	Учебная практика	20.09, 27.12, 10.01, 12.01, 17.01, 19.01, 24.01, 26.01, 31.01, 02.02	60
12	Итоговая аттестация	07.02, 09.02, 14.02	18

\* 01- число месяца, ХХ- месяц, УУ- год

## 2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование дисциплин программы	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			Лекции	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Стрижка женская	84	20	64	Зачет
2	Дизайн волос. Укладка				
3	Цветовой дизайн				
4	Перманент				
5	Стрижка мужская	30	5	25	Зачет
6	Дизайн длинных волос	48	10	38	Зачет
7	Учебная практика	60		60	Зачет
8	Итоговая аттестация	18		18	Квалификационный экзамен
	Итого	240	35	205	

## 2.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Женская стрижка.

1. Виды современных стрижек и приемы их выполнения. Влияние на выбор стрижки анатомических особенностей человека. Классификация форм стрижек, текстур, влияние цвета на форму и текстуру.
2. Моделирование стрижки – как важнейший этап творческого процесса. Общий, детальный, абстрактный уровень наблюдения.
3. Формы и силуэты современных стрижек, элементы стрижки. Разделение на зоны, проборы, проекции.
4. Естественное падение и нормальные проекции, оформление и чтение технологических схем.
5. Адаптация к внешности клиента. Проецирование и практическое моделирование различных видов срезов. Филировка волос (простыми ножницами, филировка по извилистой линии, филировка методом «выщипа», филировка диагональными срезами).
6. Направления современной моды в женских стрижках. Техника выполнения, основные этапы, последовательность. Разработка собственных моделей причесок
7. Анализ модных направлений стрижек с использованием журналов и интернет-

ресурсов.

8..Влияние на выбор стрижки телосложения, формы головы и лица, качества и количества волос.

9.Понятие креативной стрижки, назначение, цель, особенности.

Анализ модных направлений стрижек с использованием журналов и интернет-ресурсов. Влияние на выбор стрижки телосложения, формы головы и лица, качества и количества волос.

10.Технологии и техника выполнения креативных сложных стрижек, правила сочетания элементов различных технологий при выполнении стрижки. Элементы и вариации сложных креативных стрижек. Сочетание при выполнении креативных причесок техники стрижки и прогрессивных технологий окрашивания при помощи современных средств.

11. Разработка собственных моделей креативных коммерческих стрижек.

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Введение	
2	Форма, текстура, цвет	2
3	Уровни наблюдения	2
4	Этапы стрижки	2
5	Анализ стрижки	2
6	Адаптация к внешности клиента	3
7	Современное направление моды в женских стрижках	3
8	Персонализация стрижки	2
9	Правила создания креативных стрижек	2
10	Выполнение стрижек на манекене. Коллекция стрижек Pivot Point	12
11	Выполнение стрижек на клиенте. Коллекция стрижек Pivot Point	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>42</b>

## 2.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Колористика.

1. Физиология волос и окрашивание. Выбор цвета волос, красителя с учетом цвета глаз и кожи клиента. Правильное использование теплых и холодных оттенков., подразделение цветовых тонов по временам года. Закон цвета, закон колористики. Методы усиления цветовых эффектов. Выбор красителя (краски временного окрашивания, окрашивающие пены и гели, аэрозольные краски, красители долговременного и недолговременного действия, осветлители, тонеры, наполнители), технология применения, причины неудачного окрашивания волос. Дополняющий пигмент, дополняющий цвет. Способы нейтрализации.

2. Анализ модных направлений в окрашивании с помощью журналов и интернет-ресурсов. Создание цветового дизайна в зависимости от формы стрижки. Седые волосы. Процент седины. Покрывающая способность красителей. Правила создания формул для окрашивания седых волос.

Способы создания возвратного окрашивания. Технология выполнения работ. Виды обработки волос: балаяж, тонирование, колорирование, окраска с осветлением,



- обесцвечивание, осветление, мелирование; техника выполнения.
3. Техника выполнения мелирования (фольга, страйпер). Колорирование – различные техники («мрамор», «блики», «далматин», «триада», «шарп», «контур», «спейс», «америкэн колорс», «зигзаг», «балаяж», омбре»). Уход за окрашенными волосами с помощью современных средств и технологий.
  4. Разработка собственных цветовых дизайнов. Технологические схемы окрашиваний.

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1.	Варианты неудачного окрашивания волос, способы исправления	3
2.	Достижение желаемого результата	3
3.	Модные техники окрашивания волос	6
4.	Работа с клиентами	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>

## 2.5 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Дизайн волос.

1. Анализ модных и современных направлений в дизайне волос с помощью журналов и интернет-ресурсов.
2. Влияние на выбор прически телосложения, формы головы и лица, качества и количества волос, цвета кожи и глаз, формы ушей и шеи, необходимость корректировки недостатков при помощи прически. Коррекция формы лица, головы. Подбор прически клиентам в зависимости от формы головы. Приемы корректировки лиц, корректировка формы черепа. Инструменты: утюжки, щипцы, фены, брашинги, бигуди. Правила использования в зависимости от формы стрижки. Конечный стайлинг.
3. Технология создания волн пальцами. Чередующиеся эллипсы, средства фиксации. Полный дизайн. Влияние прошлых лет на моду причесок. Связь причесок с формой и стилем одежды. Цвет волос и его влияние на создание креативных причесок.
4. Разработка собственных моделей укладок. Оформление художественных эскизов.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1.	Современное направление моды в дизайне волос	1
2.	Техники создания формы	1
3.	Укладка волос холодным способом	6
4.	Выполнение различных моделей причесок	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>

## 2.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Мужская стрижка.

1. Разработка стрижки, окрашивания и укладки для определенного клиента с учетом

- формы черепа и лица, качества и количества волос, направления их роста, корректировки имеющихся недостатков. Отличия мужской стрижки от женской, мужские силуэты, этапы стрижки. Градуировка и градуация.
2. Мужчина-клиент. Подготовительные работы. Инструменты для мужской стрижки. Укладка и заключительный стайлинг.
  3. Разработка и технологии мужской удлиненной стрижки и ее выполнение.
  4. Плоскостная стрижка, правила создания, инструменты для стрижки, этапы создания стрижки, высокая градуация.
  5. Демонстрация модных направлений мужских стрижек. Выбор приемов стрижки, методов и способов дальнейшего оформления волос.
  7. Разработка собственных моделей мужских стрижек и технологические схемы стрижек.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1.	Основы мужской стрижки	3
2.	Правила оказания услуги мужской стрижки	3
3.	Мужская удлиненная стрижка	6
4.	Мужская стрижка. Площадка. Высокая градуация	6
5.	Демонстрация мужских стрижек	6
6.	Работа с клиентами	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>

### 2.7 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### Дизайн длинных волос.

1. Особенности моделирования причесок из длинных волос. Этапы моделирования. Форма, текстуры, цвет. Модные современные направления в дизайне длинных волос.
2. Основы дизайна. Форма и силуэт сложных причесок из длинных волос, линии, пробор, челка, декорирование прически. Дизайнерские решения для длинных волос. Разработка эскиза прически, проработка деталей на схемах, зарисовка модели прически на фигуре с одеждой.
3. Конструкция прически; влияние на нее технологии накручивания волос на бигуди и использования вспомогательных приспособлений. Комбинирование элементов сложной прически. Подготовительные работы для причесок из длинных волос, блески, лаки, воски.
4. Творческие разработки собственных моделей причесок из длинных волос.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Анализ дизайна	2
2	Основы дизайна	2
3	Дизайнерские решения для длинных волос	2
4	Комбинированные прически, выполнение на манекене: из жгутов с элементами плетения	30

	узлы локоны наложение валик	
8	Выполнение различных моделей причесок	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>48</b>

### 3. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация проводится по всем дисциплинам программы по результатам их освоения.

Формами промежуточной аттестации являются: Зачет, Работа на клиенте.

#### **Итоговый контроль в форме квалификационного экзамена:**

#### **Женская стрижка с окрашиванием и заключительной работой – укладкой.**

Разработка стрижки, окрашивания и укладки для определенного клиента с учетом формы черепа и лица, качества и количества волос, направления их роста, корректировки имеющихся недостатков.

Выбор приемов стрижки, методов и способов дальнейшего оформления волос с учетом современного направления моды.

Работа выполняется на модели с использованием всех современных продуктов окрашивания и стайлинга.

Требования по выполнению экзаменационной работы выпускниками курса

1. Модели допускаются с мокрыми волосами, гладко зачесанными назад.
2. Учащиеся выполняют салонную коммерческую стрижку в соответствии с тенденциями современной моды. В стрижке возможно неподсоединение зон, волосы должны быть подстрижены не менее, чем на 2 см. по всей поверхности головы.
3. Обязательно подчеркнуть форму цветом, используя новейшие техники окрашивания.
4. Все препараты для укладки разрешены.
5. Время выполнения:  
Стрижка: 40 мин.  
Укладка 30 мин.

#### **Мужская стрижка с окрашиванием и укладкой с учетом современного направления моды.**

Разработка стрижки, окрашивания и укладки для определенного клиента с учетом формы черепа и лица, качества и количества волос, направления их роста, корректировки имеющихся недостатков.

Выбор приемов стрижки, методов и способов дальнейшего оформления волос.

Работа выполняется на модели с использованием всех современных продуктов окрашивания и стайлинга.

Требования по выполнению экзаменационной работ выпускниками курса

6. Учащиеся выполняют салонную коммерческую стрижку и укладку в соответствии с тенденциями современной моды.
7. Длина волос – по желанию учащихся. Разрешены все инструменты для стрижки

- волос. Форма стрижки- комбинированная. Нарращивание волос разрешено.  
Разрешены все инструменты для стрижки волос
8. Разрешается предварительное окрашивание волос
  9. Время выполнения стрижки 40 мин. Укладка 20 мин.

### **Прическа из длинных волос.**

Разработка вечерней модели прически из длинных волос с учетом телосложения, формы лица и черепа, качества и количества волос, цвета кожи и глаз, формы ушей и шеи.

Разработка эскиза прически, проработка деталей на схемах, зарисовка модели прически на фигуре с одеждой.

Работа выполняется на модели с использованием всех современных продуктов окрашивания и стайлинга.

Требования по выполнению экзаменационной работы выпускниками курса:

Высокая прическа на длинных волосах.

1. Допускаются модели с подготовленными к прическе или расчесанными щеткой гладко назад волосами. Длина волос – до плеч и ли длиннее.
2. Разрешается предварительно накрутить волосы на бигуди и высушить, разделить на определенные зоны и собрать волосы в хвосты.
3. Учащиеся выполняют высокую модную вечернюю прическу с соблюдением общего законченного образа.
4. Инструменты препараты и украшения. Разрешено использования всех средств для укладки. Все цвета разрешены. Разрешено использование украшений. Украшения должны соответствовать выполненной прическе, быть ей пропорциональными и не занимать более 30% прически.
5. Костюм и аксессуары в едином стиле с прической.
6. Время выполнения 60 мин.

Во время квалификационного экзамена слушатели должны показать:

- приобретенные навыки в области создания и адаптации стрижки, укладки, цветового дизайна (колористики), и создания дизайна длинных волос.
- творческие разработки различных причесок и стрижек и оформление технологических схем художественных эскизов.

## **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Обучение по программе проводится по методике Pivot Point. Главная особенность данной профессиональной школы– научный подход к стрижке. В ходе обучения парикмахеров в первую очередь учат:

- видеть и обращать внимание на детали, которые способны повлиять на качество стрижки, подмечать интересные формы в других людях и в природе, чтобы на их основе создавать оригинальные и уникальные прически.

- думать и развивать «дизайнерский ум», учиться определять тип лица и волосы клиента, его стиль и остальное, что требуется для правильного выбора прически.

- создавать - развиваться, подыскивая новые приемы или создавая их самостоятельно.

- адаптировать – правильно применять различные прически к каждому конкретному клиенту.

Преимущества данной методики:

- полувековой опыт в подготовке мастеров парикмахерского искусства высшего класса;

- практические занятия начинаются с самого первого дня обучения;

- инновационные приемы обучения и наглядные пособия, которые усиливают эффект от обучения.

Каждому обучающемуся выдается "Набор студента Pivot Point" - методические пособия, манекены, инструменты и учебники.

Обучение строится на тренировках на муляжах, проведении лекций, мастер-классов, применении средств и методов, позволяющих усвоить материал.

Принципы методики

1. Последовательность обучения. Принцип «шаг за шагом»

Последовательность обучения парикмахеров по методике Pivot Point заключается в том, что все последующие занятия вытекают из предыдущих, так называемый метод «шаг за шагом».

2. Принцип «от простого к сложному»

Повторение одной и той же техники стрижки с постепенным усложнением. Количество повторений не случайно, соответствует данным психологов.

3. Система терминов и понятий

Специально разработанная система терминов и понятий позволяет обучающимся, а в последствии и парикмахерам, быстро и четко понимать суть работы и, соответственно выполнить ее быстро и качественно.

4. Подготовка преподавателей

Для преподавателей разработаны специальные учебники с подробным описанием последовательности проведения занятий и рекомендациями по контролю знаний.

#### 4.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Освоение программы обучающимися обеспечивается материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам. Освоение дисциплин учебного плана и учебная практика проводятся в соответствии с требованиями к обучающей среде. Обучающиеся обеспечены учебниками.

Перечень учебно-производственных помещений и кабинетов:

-учебный зал парикмахеров – 5

Оборудование рабочих мест: парикмахерские кресла, зеркала, столики для инструментов и препаратов, мойка для мытья волос, сушиары, стерилизаторы, кондиционер, водонагреватель, профессиональные препараты; учебные болваны (муляжи).

- ножницы парикмахерские прямые
- ножницы парикмахерские филировочные
- фен, утюг
- расчески
- зажимы
- брашинги
- пеньюар
- фартук

На курс выдается набор студента: Женский манекен , мужской манекен, Коллекция причесок от Pivot Point

Перечень пособий:

Программы Pivot Point – набор теоретических и практических DVD для преподавателей для занятий курса повышения квалификации.

Библиотека Pivot Point – учебные пособия «Дизайнерский подход»

Учебник салонные коммерческие стрижки

Учебник «Мужская мода»

Коллекции Pivot Point

Интернет ресурсы:

1. <http://hair.loveinfo.ru/osnovnye.opredeleniya.html?&sitemap> Женские стрижки и прически.
2. <http://hairdressers-all.com/stylist/man-hairstyles-2.html> Домашний парикмахер - стрижки на дому, учебное пособие для начинающего и для профессионального парикмахера.
3. <http://www.haircity.ru/> Каталог парикмахера
4. <http://www.iddolores.ru/> Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов - парикмахеров, косметологов, визажистов.
5. <http://prichesky.ru/> Официальный сайт журнала «Стильные прически». Ежемесячный практичный журнал для молодых женщин, следящих за красотой.
6. <http://hair.su/> Официальный сайт журнала «HAIR'S». Проект издательского дома Beauty Pres